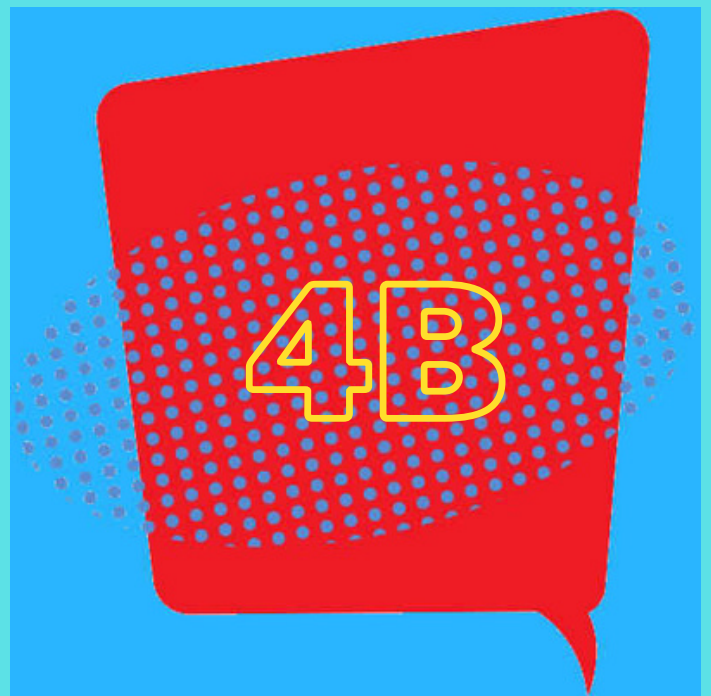


MODULI SPECIALI

Workshops online in amministrazione degli eventi dello spettacolo

*WEBINAR
per piccoli gruppi
su appuntamento*



APRIRE UNA NUOVA STRUTTURA PER LE TUE ATTIVITÀ

Sei un artista e vuoi aprire una struttura per le tue attività? Hai bisogno di una bussola per orientarti tra vantaggi e svantaggi per una attività propria? In questo modulo lavoreremo sui pro e i contro delle diverse forme societarie o associative e faremo luce sugli strumenti necessari per aprire una nuova attività.

- premessa e definizione ruoli (a cura di Roberto Mansi)
- note giuridiche su enti no profit (a cura di Claudia Balocchi)

durata: 2 ore di lezione, a seguire discussione e approfondimento

COSTO DEL PERSONALE – ANALISI, COMPOSIZIONE, GESTIONE

Quanto costa una giornata lavorativa? Perché è fondamentale capire il costo del lavoro per fare un budget senza cattive sorprese? In questo modulo analizzeremo il costo del personale e impareremo i meccanismi fondamentali per gestirli all'interno di un buget di produzione o tournée.

- composizione del costo del lavoro
- cedolino paga
- retribuzioni
- imponibili
- oneri

durata: 2 ore di lezione, a seguire discussione e approfondimento

TIPOLOGIE CONTRATTUALI DI LAVORO NELLO SPETTACOLO

Cosa è un contratto collettivo? Quali sono le tipologie di contratti che vengono utilizzati nello spettacolo e quali i più adeguati a differenti tipologie di lavoro? Perché è fondamentale conoscerlo? Quali sono i diritti dei lavoratori e quali i doveri dei datori di lavoro? In questo modulo lavoreremo sulla definizione dei contratti di lavoro nello spettacolo, cardine fondamentale per una sana gestione del personale e delle relazioni lavorative.

- contratti di lavoro
- contratti collettivi

durata: 2 ore di lezione, a seguire discussione e approfondimento

COSTRUIRE E GESTIRE UN BUDGET

Vuoi capire come si costruisce un budget? Vuoi imparare a gestire e monitorare le spese? Hai una tournée o una nuova produzione e non sai capire le priorità di spesa? In questo modulo impareremo a gestire un budget a capire le priorità e ad evitare gli errori più comuni nella costruzione di un bilancio preventivo.

- gestione finanziaria
- gestione della produzione e della tournée

durata: 2 ore di lezione, a seguire discussione e approfondimento

INFO

EMAIL: 4B.backoffice@gmail.com

francesca d'apolito 349 7868641
roberto mansi 335 250046
monica maggio 335.6939100

www.4bbo.com
instagram 4bbo____

4B
BACKSTAGE
OFFICE